Anno IV. Domenica 20 Luglio 1879 N. 29.

Il Maldicente

BIBLIOTECA PUBLICA

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE..... 0 $m/c
NUMERO SEPARATO.......... » 3 »

IL MALDICENTE

BUENOS AIRES, DOMENICA 20 LUGLIO 1879

Ai nostri amici

—

Chi sono i nostri Amici ?

Tutti gl'Italiani di buon senso !

Chi há il coraggio di dire che son pochi ?

Ah! Ah.!

Eppure é cosí.

Il *Maldicente* lo sá, e per questo si dirige agli Amici.

Avevo preparato il *bombo*........ ma al primo colpo, mancanza di pratica o sovrabbondanza di forza, si squarció l'istrumento e la mazza voló per entro Dio sa dóve.

E che importa il *bombo*, trattandosi di parlare al cuore ?

Suvvia.... eccovi in due parole la predica — Abbasso i linguacciuti come padre Jordan e altri.

In Italia il vecchio Eridano una notte ubbriaco ha spezzato gli argini ed ha allagato cascine e villaggi — La gente é rimasta nella miseria — vi fú pioggia dal Cielo, e pioggia di lagrime dagli occhi di mille infelici.

Noi non possiamo seccare le campagne, non possiamo ridar vita alle messi distrutte, non possiamo riedificare le case atterrate........ ma possiamo e dobbiamo asciugare parte di quelle lagrime d'infelici fratelli.

Il Comitato é organizzato.

Avanti !

La S. M. M. A. non vuole essere la capitana, dimandó un posto di gregario nell' esercito dei generosi.

L'esercito sará una moltitudine, perché gli Italiani sono generosi tutti, perché tutti daranno dai cinque pezzi ai mille.

La S∴ M∴ M∴ A∴ vuol vedersi confusa in mezzo ai donatori. I nostri amici debbono essere con noi. Se la nostra lista figurerá bene, ne saremo lieti — avremo la medaglia di benemerenza nella gratitudine dei nostri fratelli di oltre Atlantico.

Non vi é lotta d'ambizione, vogliamo gara di caritá.

All'Opera tutti.

I nostri amici sono chiamati all'appello—chi vuol fare la caritá per la caritá ne ha oggi l'occasione.

L'Organetto suonerá in musica tutte le offerte — Bella musica....! non del passato, non dell' avvenire, ma del cuore!

Amici, a noi!

Le colonne del *Maldicente* sono aperte —A voi il riempire i ranghi.

La S∴ M∴ M∴ A∴

INONDAZIONI

—

Caritas urget nos!!.... Perché i nostri lettori possano comprendere quanto disastrosi siano i danni delle inondazioni in Italia, pubblichiamo la seguente lettera, nella quale si partecipa una nuova e gravissima sventura toccata alla cittá di Mantova. E ció perché maggiormente ci scuotiamo a sollevare i disgraziati nostri fratelli.

Ecco pertanto la lettera

Deputazione Provinciale
QUALE COMMISSIONE
Centrale e Provinciale di Soccorso
pei Danneggiati
Dall'Inondazione

—

N. 1.

Mantova, 4 *Giugno* 1879.

Alle inondazioni che da piú giorni funestano questa Cittá ed altri punti del territorio per l'improvviso innalzamento delle acque del Po, di altri fiumi minori, e dei laghi, s'aggiunse questa notte la improvvisa rotta del Po all'argine destro, nel Froldo Colombara, in prossimitá al paese di Borgofranco, inondando tutti i comuni dei due Distretti di Revere e Sermide.

Circa 30 mila ettari di fertile territorio con una popolazione di 40 mila abitanti restano cosí privati totalmente d'ogni prodotto nel momento in cui il proprietario ed il colono speravano nella raccolta delle messi.

A ció aggiungonsi i gravi danni recati dalle acque alla Cittá e ad altri punti del territorio giá inondati.

Il Governo, la Provincia ed i Comuni fanno tutto quanto é possibile per lenire tanta sventura, ma i loro mezzi non possono bastare alla entitá ed imperiositá dei bisogni.

Perció la Deputazione costituitasi oggi in Comitato Provinciale e Centrale di Soccorso fa appello alla caritá di tutti gli Italiani, onde questa Provincia, per tre volte in un decennio bersagliata da sí tremende sventure, possa anche in questa circostanza porgere soccorso a tanti infelici.

Per il Prefetto Presidente
G. BERTINELLI

Pensiamo quanto desolante deve essere la sventura di quei paesi!

Quante vittime saranno ingojate dall'improvvisa innondazione delle acque del Po! Saranno famiglie, che, perduto un padre amoroso, si troveranno gettate nella piú squallida miseria e vi stendono una mano per dimandarvi il pane che lor fu rapito!....

Saranno figli che, privati dai loro genitori, orfani e piccioli ancora, si troveranno a mancare il sostentamento della vita!

Sará una sposa che, strappata al seno di un amato consorte, or verserá una lagrima di dolore, e vi chiederá con lena affannata che molciate il mortale dolore che le spezza il cuore!.... Sará una madre che, beandosi dell'osservare con occhio pago la sua creatura, si troverá a mancare improvvisamente l'oggetto del suo amore!....

Sará un padre, sará un'amante....

una intera nazione che vi chiama sotto la bandiera della carità e vi domanda l'obolo, il tenue obolo della elemosina.

Quí non v'è partito, non v'é opinione, perché la beneficenza é universale; l'unione e la concordia valgano dunque a riunire tutti gli animi in uno stesso sentimento.

CENTAURO.

BANDO AGLI EQUIVOCI

" O capitanata dalle corone, o capi-
" tanata dal berretto, la discordia ci-
" vile é il pessimo di quanti flagelli pos-
" sono percuoterci. "

Cosí scriveva il Giusti 30 anni fa, parole d'oro, che noi oggi ripetiamo per coloro che vogliono fare il sordo, o tentano di svisare abilmente i nostri detti.

Se il condannare fatti che possono turbare l'armonia della Colonia, é fare dell'intolleranza, qual nome si meriteranno coloro che furono e sono causa ed origine d'ogni dissidio.

Ci piace qui riportare un campione del loro tanto decantato tollerantismo.

Ai 15 di Giugno—la data è fresca—si scriveva nel seguente modo:

« Se in Italia non si puó senza timo-
« re di perdere la propria libertá pro-
« nunziare la sacra parola di repub-
« blica — quí lo possiamo, e lo fac-
« ciamo.

« Il nostro centro sará *non solo repub-*
« *blicano, ma decisamente intransi-*
« *gente.* »

Ora, domandiamo noi, come é possibile serbare il serio al sentirne di cosí marchiane.

E poi ci vengono colle solite declamazioni, di amor di Patria, di principii, di doveri: ma, dell'amor di Patria se ne potrebbe parlare meno per praticarlo un po piú; e certi lussi di principii e di doveri serbarli per momenti piú opportuni, non farne inutile pompa a sette mila miglia dal patrio suolo, quando pur troppo lo sfoggiarli possono causare perniciose reazioni.

Gli evviva che vanno a frugare nei ripostigli dei vecchi rancori per suscitare malumori, nó, non sono del nostro programma e non lo saranno mai; e se il nostro petto proromperá in qualche evviva, sará quello che fú faro e meta d'ogni buon patriota, che volle e vuole avanti tutto vedere la sua Italia, grande, rispettata, unita.

Padroni lor signori di usarci la *magnanimitá di tollerare* le nostre opinioni, padronissimi noi di *turlupinare* le loro quando ce ne somministreranno il destro.

SILVANO.

SETTIMANA MUSICALE

La scorsa settimana fu gravida di avvenimenti musicali.

Il Concerto del celebre Commendatore Bottesini al teatro dell' *Opera*.

L'inaugurazione del Politeama Argentino colla Compagnia del *Colon*.

La rappresentazione del *Barbiere di Siviglia* al teatro dell'*Opera*.

Bisogna convenire che anche in Europa, in Italia stessa dove la musica vi nacque, da cui si propagó e ancora vi tiene il miglior culto, poche cittá possono vantare in si breve lasso di tempo tanto cumulo di eccelsi spettacoli come testé ne abbiam avuti in Buenos Aires.

Al secondo concerto di Bottesini il teatro era pieno zeppo, pieno zeppo di un pubblico scelto accorso onde ammirare quel portentoso quanto invidiabile artista che di sé s'occupó il mondo intero.

Io non passeró quí ad analizzare tutte e quali difficoltá egli sormonti col suo gigantesco istrumento, quali sentimenti egli susciti nel pubblico, che a ben fare l'una cui mancano le cognizioni, per l'altra altra penna vi vorrebbe che non sia la mia.

S'io volessi peró sintetizzare con una sola frase e lo stupore e la meraviglia e l'entusiasmo che tutto scuote il pubblico in udirlo, non potrei meglio farlo che col dire che il Contrabasso trovó il suo Paganini in Bottesini

Chi avrebbe mai pensato che da un ruvido istrumento, il quale pareva dalla consuetudine condannato a non far mai sentire la sua voce se non frammista al frastuono di una intera orchestra e limitarsi a suonare le note principali in un accompagnamento, dovesse poi sorgere chi s'incaricasse di nobilitarlo, chi doveva giungere a compiere l'assolo in modo da far nascere le meraviglie? Il linguaggio del Contrabasso, si pensava, altro non puó essere che un linguaggio a monossillabi, flemmatico anche quando trovasi involto nella impetuosa foga dei violini, calmo fra gli slanci dei violoncelli, insomma un istrumento da irritare un nervoso. Tutto ció si pensava e si credeva prima che sorgesse un Bottesini a provare il contrario. Egli luminosamente provó che anche il colossale Contrabasso ha un linguaggio proprio; che si sá esprimere con grazia ed espressione nel *cantabile* e nell'*adagio*; che riesce pieno, maestoso nell'*andante*; ch'esso pure ha un'anima che sente, si fa irrequieto e ben lo esprime nell'*agitato*.

Ma per aver sentito questo linguaggio bisogna saperlo interrogare; ecco quanto sa fare Bottesini col suo pesanto arco. Egli, curvo sul suo grande amico, gli parla d'amore? e lui si fa patetico, con placida lentezza allontanasi dalle corde gravi per recarsi alla parte superiore del suo diapason ad eseguire suoni piú graziosi, e toccanti. Bottesini vuol con lui scherzare, e il suo amico a secondarlo con agilitá, con un impeto di note, con delle punteggiature da far strabiliare.

Ma, a che mi dilungo io qui in vani tentativi? Chi sentí Bottesini é in grado di comprendermi, chi non lo sentí volti la pagina.

—

Splendida per concorso di numeroso e scelto pubblico fu l'inaugurazione del Politeama Argentino. L'eletta della societá bonaerense si diede colá ritrovo e coronó di plausi gli iniziatori e costruttori della grande opera.

Simpatica ed in un imponente riesciva la vista generale di quell'immenso emiciclo tutto gremito di gente con un *parterre* di teste, che era un conforto (per l'impresario Ferrari) il vedere.

Quantunque la tinta biancastra delle pareti e dell'immensa volta favorisca di molto la diffusione della luce, pure questa é assai scarsa in relazione all'ampiezza del vaso, e saggiamente oprerebbe l'impresa del Politeama se raddoppiasse tutt'intorno ai palchi i becchi di gaz. Attualmente la prima fila di palchi resta in una penombra lamentevole.

Il teatro è giustamente armonico nei veri limiti dell'acustica. Almeno questo é l'effetto che io ne dedussi stando nelle grade.

Vi si rappresentó gli Ugonotti, e il voler parlar qui dell'esecuzione dopo tutto quello che se ne disse pel *Colon* sarebbe come portar acqua al mare. Non posso peró a meno di ripetere la gradevole impressione che provai nell'udire il bel canto della signora Durand. Non assistetti agli ultimi due atti, ma il suo canto, la sua voce, la sua nobile figura mi affascinó, mi entusiasmó,

Quanto sentimento nel suo canto, che metodo corretto! Essa é piú che mai appassionata e straziante alle parole *Raul t'ucciderannno.*

Essa é commossa, e la sua commozione la comunica al pubblico che si scuote e freneticamente l'applaudisce.

Volendo dire una parola del bel metodo di canto e della esecuzione corretta mi basti il citare quelle due scale, diatonica la prima, a mezzi toni la seconda, ch'essa eseguisce con una nitidezza incantevole.

A tutto ció poi bisogna aggiungere le doti della bellezza fisica ch' essa accoppia in se e poi ditemi se non si puó dir di lei quanto altri giá ebbe a scrivere di una celebre quanto bella cantante:

La vedi o l'odi, egual é il tuo periglio;
Ti vince il pianto, e ti rapisce il ciglio.

—

Ora veniamo all'ultima festa musicale, al *Barbiere di Siviglia* dato all'Opera.

Ne furono interpreti il celebre Stagno, la Taglia Lué, il Marescalchi e Miller, i quali tutti gareggiarono nel concorrere al miglior risultamento di quel grande spartito.

La signorina Lué seppe mantenersi coi suoi gorgheggi e nelle sue sicure agilitá negli stretti limiti imposti dal l'immortale Rossini, e di questo gliene si deve somma lode.

Marescalchi si distinse in ispecial modo nei recitativi che diede in modo corretto e ben studiato.

Miller da quel bel artista ch'egli é fu un eccellente Don Basilio dalla voce possente e bene intonata.

Stagno.... ehi! quando si parla di Stagno non v'ha capo verso.

Stagno io penso sia il Conte d' Almaviva in carne e pelle ed ossa dal quale lo ideó e lo gettó al mondo quel l'universale genio di Rossini. Dire qual pezzo, abbia meglio cantato Stagno é impossibile; dire se il suo talento meglio spiccó nella romanza piuttosto che nei recitativi o nel terzetto finale é un dar a divedere di non aver compreso né l'epoca e il luogo in cui si svolge l'azione né i personaggi che la rappresentano. Stagno nulla trascuró di quanto poteva contribuire all' effetto, non giá di un pezzo isolato, ma di tutta la sua propria parte. Stagno fu perfetto in tutto, sempre nobile sulla scena e sotto qualunque veste egli si presenti; cantó col dovuto stile ed accento vuoi come appassionato amoroso, vuoi come scioperato soldato, vuoi come prete astuto.

Insomma il vederlo, l'udirlo si capisce quanto ei debba essersi collo studio sforzato di compenetrarsi nell' intendimento del prodigioso compositore, fortunato poi d'essersi pienamente identificato e di fare e della musica e del canto una creazione sola.

Insomma il publico di Buenos Aires debbe render grazie a Stagno se gli venne dato di udire un Barbiere dove la giovialitá non nuoce al sublime, e il sublime non impaccia le piú leggiadre grazie, e queste guizzano in mezzo alla piú profonda dottrina, la quale d'altro non é premurosa che di non comparire.

Polifemo.

Il Fanciullo e la Statua di Mazzini

—

STORNELLO

—

— Oh babbo! perché levi il tuo cappello
D'avanti a quel Signore in tutta fretta?....
Mi piace assai quel caro vecchierello,
Ma é sempre muto, e non ti dá mai retta.
Mi han detto ch'é un Signore Italiano,
E ch era. .. aspetta un po ... repubblicano!!..
Repubblicano cosa si vuol dire?....
Oh! babbo, babbo — fammelo capire.
— Figliuolo! come dici, quel Signore
È un Grande. che vuol bene ai ragazzini
Amó l'Italia di un immenso amore,
E vuol tutti fratelli.... Egli é Mazzini....
Ecco cosa vuol dir repubbiicano....
Che voleva il Signore Italiano....
— Oh babbo! se é cosí, levo il cappello
Anch'io, passando innanzi al Vecchierello.

Endimione.

Ciarle del Sabato

——

Gentili lettrici, con questo titolo incomincio oggi a darvi un poco di *miscellanea*, un compendio di tutto quanto puó interessarvi *in tutti i rami* della vita umana.

Le dedico specialmente a voi, ma questo non toglie, e perció non mi farete il broncio, che qualche volta parli anche agli uomini. Spero di potervi far passare un momento allegro, specialmente quando io avró materia abbastanza, come oggi per esempio, che mi succede il caso di non sapere di che parlarvi!...

Eppoi *Apollo* é tanto *crudele!*....sapete....Guai se manco ad una linea, e guai talvolta se ne aggiungo due di piú per terminare il periodo.

—

A voi che avete cuore tanto ben fatto e che sapete muovervi a pietá di chi soffre, avrá certamente fatta impressione il malaugurato disastro che ora va incuotendo timore all'Italia.....Ebbene, che pensate di fare?....Un generoso proclama invita la cittadinanza tutta a interessarsi per i poveri infelici che patiranno le conseguenze del funesto accidente. Ho piacere di farvi notare che fra i promotori di questa generosa azione si veggono i nomi di alcuni fra i nostri *Maldicenteschi satelliti* .. *Apollo Giove, Diomede* e via discorrendo, figurano in prima fila....

Come sono buoni, eh? Hanno un cuore. ..come il vostro, per esempio.

In questo momento mi si riferisce che si va attivamente lavorando per la costituzione del *Comitato.*

Vi prenderanno parte persone influenti ed interessate per il bene della patria. Cosicchè si puó sperare un esito piú che splendido alla generosa iniziativa.

Ne sará Presidente Onorario il console cav. *Cerruti.*

—

Io che non mi occupo di politica volli pure informarmi un poco dell'esito del banchetto al *giovane General Rocca.* Mi si dice che fu veramente splendido; e mi si disse ancora che il vostro rispettabile sesso non mancava di assistere numeroso e scelto.

Brave! donnine, non volete proprio mancare a nulla. Un giorno poi, nel secolo *trenta e tanti*, anche voi figurerete in quelle dimostrazioni, ed allora saranno gli uomini, che si prenderanno il gusto di venirvi ad osservare dai palchi. Allora, se saró vivo, non mancheró di assistere *colla mia presenza.*

Non capisco peró a che scopo servis. se lo specchio che mi si dice figurasse sul proscenio.... chi sa?.... Lo domando a voi, che ne sapete una piú del diavolo.... Forse a raddoppiare il numero degli spettatori? ..

La cosa é cosí poco manifesta che non l'intende manco un senza testa!!!

—

Mi si dice che giovedí al *Goldoni* figurerá la Societá «Italia Unita.» È per un motivo veramente degno e lodevole: giacché si lavora a beneficio delle scuole. L'istruzione, voi lo sapete merita di essere tenuta in molta con-

siderazione. Vi riposa l'avvenire dei nostri figli.... (vi avverto che io non ho prole!...]

E come la Società stessa ha fatto ogni impegno perché la festa riesca gradita, spero si corrisponderá al benemerito proposito. Lavorate un poco anche voi e non mancate di essere presenti.... É probabile che vi sia anche un poco di *poesia*.... E a voi, che siete *poesia*, non vi spiacerá ascoltare la lettura di pochi versi.

—

Apollo mi dice che ho parlato assai e che ho passato il limite consentito alla mia guarnigione.

Faccio punto e vi saluto.

A miglior occasione,

TANTALO.

CRONACA

—

TEATRO DELL'OPERA — La solerte impresa di questo teatro per conservarsi le simpatie del pubblico, ha scritturato qual nuovo baritono il distinto artista sig. Mazzoli Agostino che debutterà nel Ballo in Maschera, opera che si porrá in scena nella corrente settimana.

—

TEATRO GOLDONI — Questa sera si rappresenta lo spettacoloso dramma in 5 atti

Un gobbo alla Corte di Francia, ovverò, la tremenda vendetta di un morto.

Questa rappresentazione è a favore del simpatico dilettante sig. Vincenzo Casanova.

Siamo certi che il pubblico saprá degnamente onorare questo distinto giovane, che con cura e studio si dedicó alla nobile arte di Talia.

—

GUSTAVO MODENA. Si rappresenta questa sera la brillante commedia in re atti nuova per questa cittá:

Il Ballo in Maschera.

Seguirá la Farsa *Stenterello medico omeopatico.*

—

RIVISTA COMMERCIALE di Gandolfi e Moss.

Chiamiamo l'attenzione dei nostri connazionali su questa rivista che porge le piú minute e precise informazioni del Commercio di questa Cittá.

TEATRO «VARIEDADES» — La *Bellony* fará il suo *Debut* il Martedí prossimo, La fama dell'artista valga a procurarle buona concorrenza.

—

TEATRO DELL' OPERA—Per questa sera si annunzia il *Il Barbiere di Siviglia*, nella quale opera prenderá parte *Stagno*.

Ci si partecipa essere in prova la nuova opera di Bottesini *Ero e Leandro* e lo stupendo lavoro di Meyerbeer *Gli Ugonotti*.

—

LA SOCIETÁ di *Las Conchas*, dopo di essersi costituita e di aver fatto fronte a tutte le sue spese, rimase con un avanzo di pezzi 21,665.

Le sia resa una parola d'encomio e di congratulazione.

AL COLON: *L'Africana.*

—

Societá "Unione e Benevolenza" Ieri sera ha avuto luogo il ballo alla suddetta benemerita Societá.

La festa riuscí veramente splendida e degna del nome della stessa.

L'ampio e spazioso salone recentemente ingrandito avea un aspetto veramente grandioso.

Quest'oggi avrá luogo la distribuzione dei premi agli alunni delle scuole.

La societá dá questa festa per celebrare il 21° anniversario di sua fondazione.

Ci gode 'animo di poter congratularci col benemerito sodalizio per avere saputo mantenersi in prospera vita cosí lungo spazio d'anni.

Spiegazione della Sciarada precedente

SALMA

La sciolsero i signori:

Eduardo Petrazzini,	ore 7 ant., Premio
A. Fontana	,, 8 ,,
P. Sanquirico	,, 9 1[2
Podestá. Estados Unidos 476	
Pietro Leonardi, figlio	

—

SCIARADA

Sogna il guerrier la *prima* ed il *totale*:
Al bugiardo non vale
Dire il vero talor, che ognun gli dice:
Vanne *altro*, infelice!

Premio Straordinario

Il libretto dell'opera IL RE LAHORE che si dará giovedí prossimo al teatro *Colon*.

Ultima Ora

—

LISTA
DEL
«MALDICENTE«

a favore dei danneggiati dalle innondazioni ed eruzioni vulcaniche in Italia.

Il «Maldicente»	ps.	300
Apollo	»	100
Icaro	»	100
Argo	»	100
Bronte	»	100
Narciso	»	100
Diomede	»	100
Silvano	»	50
A. Itter	»	50
G. Schenone	»	50
G. Carbone	»	10
L. Termignoni	»	10
L. Ghirardi	»	10
V. Ferraro	»	10
C. Comi	»	10
G. De-Martini	»	10
E. Gatti	»	10
C. Roncoroni	»	10
C. Lucotti	»	10
L. Cerrato	»	10
A. Zuccarelli	»	10
Totale	ps.	1160

Dt. Emanuele T. Podestà
Medico
82 — CUYO — 8
Ore di Consulta
12 á 3 pomeridiane

VINI ITALIANI

SI É APERTA
La Bottiglieria
SOCIETA ITALIANI
IN VIA CORRIENTES N. 452 e 454
Depósito
Piazza Independencia , Estado-Unidos
N. 394 e 396

LA VARIEDAD ECONOMIC
de las familias, en la gran crisis calle Esmeralda 180, se limpia y compone toc clase de ropa para hombre, á precios fijc se limpia un traje completo de levita 35 de saco 30, una levita 20, un saco 15, pantalon 10. El dueño hace 12 años que tı baja en el oficio en Buenos Aires—Garar el trabajo como en las primeras casas.

La Florida

203--Florida--203

an fabbrica di Camicie di misura per uomo
azzi.
tante, Colli, pulsini ecc.

I PIETRO BESSERO

ità puntualitá e perfezione garantita

esta accreditata fabrica essendosi provvista
amente d'Europa di varie macchine di nuovo
na per tali confezioni, si puo oggidí clasifica-
me

a unica fabrica in Buenos Aires

per la sua specialitá

cevendo in detta fabbrica d'Europa tutti i ge-
di prima qualitá, si trova in posizione di di-
egnare qualunqne commissione le venga affi-
sia in Buenos Aires come per le provincie.

OROLOGERIA

TOSCANA ¡

cisione sollecitudine e modicitá di prezz

491 — CUYO — 491

ccursale calle 25 de Mayo N. 54

sottoscritti rendono noto al publico in erale, alla loro numerosa clientela in ticolare e ai suoi concitadini italiani che sferirono il loro LABORATORIO di OROGERIA in via Cuyo N. 491.

ssicurano inoltre, chiunque vorrá onorarche in detta casa si eseguisce qualunque oro dell'arte con sollecitudine, precisione nodicitá di prezzi,

A. De-Agostini e C.

UNICO

STITUTO OTTICO OCULISTICO

AL RIO DELLA PLATA

43 - FLORIDA - 143

Applicazione scientifica

DELLE RINOMATE

LENTI DI CROWNGLAS

ER QUALUNQE DIFETTO DELLA VISTA

Oliva & Sabl

STABILIMENTO

Meccanico-Ortopedico

A. BELLEZZA

261-VIA SUIPACHA-261

Fra Corrientes e Parque

Ortopedia, Casa di Confidenza It.-ana, la sola casa che ottenne i ., mi remi all'ultima Esposizione. A Belezza, 261 Suipacha, fra Corrientes e Parque.

Cinti meccanici speciali della casa e inture per signore.—Suipacha fra Parque e Corrientes núm. 261.

29 p. m.

Verme Solitario

Rimedio sicuro contro il VERME SOLITARIO L'unico approvato dall'onorevole Consiglio di Sanitá. Guarigione garantita in 24 ore. Trovasi unicamente nell'antica farmacia e drogheria argentina di Gerolamo Silvano, Chimico-Farmaceutico, Via Alsina, prima Potosí, angolo Santiago del Estero Buenos Aires.

Busecca

Tutti i Sabati nel nuovo ed elegante Caffé del Politeama Calle Corrientes angolo Paraná.

Ogni sera Concerto, buone bibite, prezzi modici e servizio inappuntabile.

I PROPRIETARI

TALLER DE MAQUINAS DE COSER

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas
para màquinas de cosér.
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS
EN ESTA CASA SE
encuentran siempre maquinas
de los mejores sistemas
(NORD AMERICANOS)
Se venden máquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agujas. &

Dott. Fuschini

CHIRURGO DELL'OSPEDALE ITALIANO
Dá consulti Medici Chirurgici
dalla 12 alle 2 pom.
461 — *Artes* —461

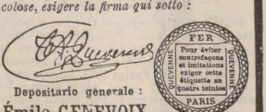
IL FERRO QUEVENNE

Approvato dall' Academia di Medicina di Parigi,

« è, di tutte le preparazioni ferruginose,
« quella che introduce il più di ferro nel
« succo gastrico. »

Bollettino dell' Academia di Medicina, t. XIX. 1854.

Per smascherare le numerose contraffazioni tutte impure e inattive, qualche volta pericolose, esigere la firma qui sotto :



Depositario generale :
Émile GENEVOIX,
14, RUE DES BEAUX-ARTS, PARIS.

ALQUITRAN DE GUYOT

(Licor concentrado y dosificado)

El señor Guyot, despues de infinitos y laudables experimentos, ha conseguido quitar al alquitran su acritud y amargura insoportables haciéndole al mismo tiempo muy soluble. Aprovechando este feliz descubrimento, prepara un licor concentrado de alquitran que en muy pequeño volúmen contiene una gran cantidad de principios activos.

El **Alquitran de Guyot** (*Goudron de Guyot*) ofrece todas las ventajas del agua alquitranada ordinaria sin tener ninguno de sus inconvenientes.

Bastar echar una cucharadita de café en un vaso de agua para obtener al momento un agua alquitranada sin gusto desagradable. De esta manera cada cual puede prepararla instantáneamente á medida que la vaya necesitando, lo cual ofrece economia de tiempo y facilidad de trasporte y evita la manipulacion desagradable del alquitran.

El **Alquitran de Guyot** reemplaza con ventaja á las tisanas mas ó menos inertes en los casos de resfriado, bronquitis, tos, catarro, etc.

El **Alquitran de Guyot** se emplea con gran éxito para combatir las enfermedades siguientes.

EN BEBIDA. — *Una cucharada de cafe por cada vaso de agua y dos cucharadas soperas por cada botella :*

BRONQUITIS
CATARRO DE LA VEJIGA
RESFRIADO
COQUELUCHE O TOS CONVULSIVA
TOS TENAZ
IRRITACION DE PECHO
ENFERMEDADES DE LA GARGANTA

EN LOCIONES. — *Licor puro ó diluido en muy poca agua :*

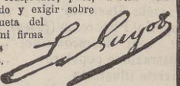
AFECCIONES DE LA PIEL
PICAZONES
ENFERMEDADES DE LA PIEL CABELLUDA

EN INYECCIONES. — *Cuatro partes de agua y una de licor* (EFICACIA ESTREMADA) :

FLUJOS CRONICOS O RECIENTES
CATARRO DE LA VEJIGA

El **Alquitran de Guyot** *(Goudron de Guyot) ha sido experimentado con verdadero éxito en los principales hospitales de Francia, Belgica y España. Los primeros médicos de Europa se hallan unánimes en reconocer que este licor constituye en la época de los calores la bebida mas higiénica, sobre todo en tiempos de epidemia.*

Todo comprador, pues, debera estar prevenido y exigir sobre la etiqueta del frasco mi firma en **tres colores.**



En Paris, en casa de L. FRERE, 19, rue Jacob.

En Buenos Aires, Demarchi hnos., sucursales

LA

VELOUTINE

É UNA

POLVERE DI RISO

Preparata con BISMUTO; la sua azione é conseguentemente favorevolissima alla cute.

É ADERENTE e assolutamente INVISIBILE, e perció communica alla cute, una beltá ed un aspetto vellutato naturale.

Prezzo della scatola col fiocco, 5 Lire.

In casa di Ch. FAY, 9, rue de la Paix, Paris.

Deposito à *Buenos-Ayres:*

FRATELLI A. DEMARCHI e C.ⁱ—ZINERONI e C.ⁱ

Bossi y Botet

159--CALLE FLORIDA--159

Papeles pintados, Espejos, Cristalles Marcos, Vidrios, Pinturas, Vernices, etc. Ferreteria, Cuchilleria, Articulos navales, Baterias de cocina, Caños de goma etc. Porcelanes, Bronces, Adornos, Relojes, Grabados, Litografias, Cuadros a-óleo, Istrumentos de óptica, cirujia, mas tematicas y ciencias exactas.
Utiles de dibujos, ingenieros, agrimentore y quimicos.

Alfombras, Hules, Alambres para cercos, Fierro galvanizado, ect. ect.

BUENOS--AIRES

NEGOZIO

DI RICAMI

La signora ADELE GOANO, ricamatrice, avvisa al pubblico in generale ed alla sua numerosa clientela in particolare, che si é traslocata nella via **CUYO 435,** ove ha stabilito un negozio di generi per ricami, provvisto d'un completo assortimento.

La stessa continua a prendersi l'incarico di eseguire qualsiasi ricamo, e di allestire completamente Bandiere e Stendardi.

Lavoro a perfezione
E MODICITA NEI PREZZI
435—CUYO—435

Giornali Illustrati D' ITALIA

		Semestre	Anno
L'Illustrazione Italiana	ps.	150	250
Lo Spirito Folletto (*lusso*)	,,	150	250
idem idem (*popolare*)	,,	90	150
Il Fischietto	,,	150	250
Don Pirloncino	,,	125	200
L'Epoca (*quotidiano*)	,,	180	350
Il Giro del Mondo	,,	90	150
Il Museo delle Famiglie	,,	75	125
Il Papagallo (*a colori*)	,,	60	100
La Gazzeta illustrata	,,	60	100
L'Emporio Pittoresco (*lusso*)	,,	60	100
oem idem*comune*)	,,	—	75
L'Illustrazione popolare	,,	—	75
La Rivista illustrata	,,	—	75
Il Romanziere illustrato	,,	—	75
Giornale illustrato di viaggi	,,	—	75

Tutti i succitati periodici come pure qualsiasi Giornale politico, Rivista di lettere, di scienza e mode che si pubblicano in Italia si possono avere per mezzo della *Libreria Internazionale* di Eligio Aloi, Buenos Aires, Calle Cuyo 179.

LA ECONOMIA
DE
LAS FAMILIAS

GRAN DEPOSITO

DE VINO ARGENTINO DE PURA UVA Blanco y Tinto Premiado en lá Exposicion de Paris o Buenos Aires de la Sociedad vinicola de Luis Bergallo y Cª. de San Juan se reparte diariamente a domicilio Venta por Mayor y Menor,

PRECIO	Por damajuana do 18 cuartas . ps.	60
"	" Cuarta.................... "	31½
"	" Cajon (12 bot. vino extra). "	125

Todos los Sabados á la noche BUSECA ALLA MILANESE.

262 CUYO 262

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale
Fra Genova e Rio de la Plata
coi vapori Umberto I, L'Italia e Pampa

IL MAGNIFICO VAPORE

L'ITALIA

di 4000 ton. e 2000 cavalli di forza

PARTIRA IL 20 AGOSTO

Per Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova
E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in carta

Prima classe ps. 4500 *mjc.—Seconda classe ps.* 3,250 *mjc.—Terza classe ps.* 1,200

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p° di ribasso, come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 185.

| FABRICA DE | CAL | PRIVILEJIADA |

| L. | Cerrano | y C. |

Calle Garantias Esquina | Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corriente

cal viva de Maldonado y e Queguа y cal apagada.

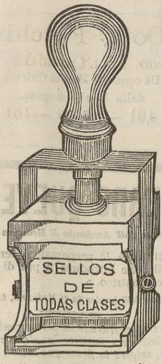
F. ZUCCOTTI E Z. ZENONE

INCISORI

SUCCESSORI DI A. MASPERO

248—CALLE PIEDAD—248

BUENOS AIRES



CON QUALUNQUE DISEGNO

SI ESEGUISCONO MEDAGLIE

Sugelli per timbrare con tinta ed a secco; Medaglie di tutte classi. Si eseguiscono medaglioni d'oro e bottoni con lettere in rilievo medaglie quali distintivi dell'Esposizioni Industriale di Buenos Aires, e di Parigi 1878, impressioni di monogrammi in varii colori sopra carta e buste, ed intestazioni commerciali. Placche di bronzo e zinco per porte "capsule" timbrate, marche a fuoco per liquoristi, numeratori meccanici, ed inchiostro per suggelli di varii colori.

pm

Banco d'Italia

E RO DELLA PLAT

98—PIEDAD—102

Capitale effetivo	*pf.*	1,500,009
Fondi di reserva	*pf.*	55.500 05

ORO EFFETTIVO

Dalla presente data fino a nuova risoluzione la tassa d'interesse é la seguente;

Abbuona a deposito in conto corrente a vista *moneta corrente*.... 3 0/0. annuale
Id. id. *in oro*.... 1 0/0 "
Su depositi a scadenze fisse di 60, o 90 giorni tanto in moneta corrente che io oro...Convenzionale

Esigge - Per anticipazioni in conto corrente.
in oro o in moneta corrente...9 o/o annuale
Sconto di cambiali o pagheró..convenzionale

Si danno tratte e lettere di credito sopra Londra, Parigi, Bordo, Anversa e tutte le principali cittá d'Italia, come pure sopra Paraná, Cordoba, San Juan, Tucuman Valparaiso, Montevideo e Rio Janeiro.

Ore di ufficio: dalle 10 del mattino alle 4 della sera ed i Sabati fino alle 5.

Buenos Aires, 1° Giugno 1879.

S. Pollini—Gerente

A. BLOSI

AVVOCATO

Ha aperto lo studio in via RIVADAVIA 42.

La Perfeccion

F BRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

- PERÚ — 41, entre Victoria y Rivadavia

speciale pella confezione di camicie dietro mi- li qualsiasi genere di biancheria per uomini. assortimento di cravatte, gemelli, fazzolett camiciette, ecc., ecc.

Aggiustature

carichiamo di ridurre a nuovo le camicie usat e di moda a scelta del cliente. rantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

A D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

APITALE Pf. 1,500,00 oro

EFFETTIVO

Fondo di riserva pf. 4782307.

V. LIA ALLA VISTA per qualunque somm pio del giorno pagabili in oro in ogni punto senza spesa. e direttamente dai corrispon- he seguono;

dria Banca popolare di Alessandria.
Agenzia Banca di Lecco.
Succursale Banca pop. di Alessand.
Teodoro Giorgetti e C.
Sede della Banca o p. di Alessandria
Rappresentanze " "
io " " "
na Mattoi Buzzi e C.
Emanuele Fenzi e C.
Sucursale Banca Pop. di Alessand.
A Bart. Parodi e fratelli.
Banca di Lecco.
Sau Salomon.
O Banca Lomb. di Depositi e Conti C.
Sede della Banca Popolare di Aless.
Succursale " " "
io Agenzia Banca di Lecco.
LI Banca Napoletana.
Carlo Wedekinde C.
Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
Banca Generale - Antonio Cerasí
Maffio e Filippo fratelli Rossi
a Succursale Banca op. di Aless.
O I de Fernex e C.
Cesare Mazzola.
Sede della Banca opolare di Aless.
ova D' Asti Rappres " "
Banca Veneta--Depsiti e Conti e C.
"Svizzera" Banca della Svizzera It.
Agenzia " "
na Celestino Stoffe
Bassller Banhverein
anca Commerciale
Ormonde Thomas
Societa del Cred. svi.
Banca di Lucerna
Credit Bank.
Banca di Grigioni.
(A carico della Ban Svizzera italiana.)

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

RA ari ig Brothers e Comp.
A e M Heine successori di Foulde C.
EAUX iganeau et Fils.
RSA Luis Falcon.
A-Non rilasciano vaglia per somma minore i100.

AVVISO

Giovanni Lavarello

nzia dei Vapori italiani di Gio. Batt. ello e C. di Genova, si é trasferita Corrientes N. 75. di rimpetto al ato Italiano.

"PASSATEMPO"

angolo Cuyo e Paraná

Il rinomato delizioso stabilimento

GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA

giuochi di boccie.

A LA

TIENDA La mas surtida

CIUDAD DE LONDRES

La ma sta TIENDA

LA MAS EN CONDICION DE

Satisfacer al público bonaerense en todos los CAPRICHOS de las MODAS

Y DE LAS NOVEDADES

Entrada Unica, PERÚ 38

p. m-8

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

LA FRANCE

Cap. GUIRAUD

PARTIRA IL VENTI DI LUGLIO PER

RIO JANIRO, MARSIGLIA, GANOVA NAPOLI

Facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PRRZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro

Seconda classe 100 pf. oro

Terza classe 36 pf. oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza sse porto del Consolato Italiano.

Biglietti di andata e ritorno in 3ª classe con ribasso.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero. I fanciulli da 8 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

232 Reconquista 236 P.E. Matthey

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

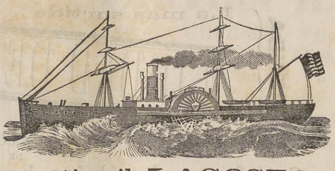
GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America, Europa

E CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

Sud  **America**

partira il 5 AGOSTO

per Genova, Napoli e scali intermedi

Toccando il potro di Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1a classe ps. 5000, —2.a classe 3500,—3.a classe pt. 1300

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B. Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires per **1,500** pezzi moneta corrente.

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano.

p.m.

STABILIMENTO MEDICO
di
Aeroterapia y Atmiatria
148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici eur ei, pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sono curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é orga z-zato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di tri liquidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicinali solide.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse ca na* (tosse dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITI HE *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un do (sddisfacente come vien dimostrato dalle statistiche dei Dottori *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet,* cc.

Le persone che per antecedenti di famiglia o per debole costituzione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolit per qualunque causa nonché i convalescenti di lunghe malattie trovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di ar

Nello stabilimento vi é un *servizio medico notturno*.

le ore di consultazioni sono dalla Una alle Tre pom.